

# **Chun Zhang**

**Geburtsdatum:** 04.08.1988

**Geburtsort:** Shanghai, China

**Telefon:** +49017657831870

**<https://www.chunzhang.de/>**

**[chunzhangdance@gmail.com](mailto:chunzhangdance@gmail.com)**

**<https://vimeo.com/user24078115>**



## **Ausbildung**

2016 - 2019

**Pilates Matte Trainer**

*Polestar Pilates, Köln*

2015 - 2017

**MA: Tanzkomposition: Choreography**

*Folkwang Universität der Künste, Essen*

2017

**Laban Bewegungsstudien**

*Tanzfabrik, Berlin*

2008 - 2011

**MA: Tanz Ästhetik**

*Beijing Dance Academy*

2004 - 2008

**BA : Chinesischer Tanz- Interpretation und Pädagogik**

*Beijing Dance Academy*

1998 - 2004

**Tanz Gymnasium**

*Shanghai Dance School*

Workshops:

**Kylian Repertoire;**

**William Forsythe Improvisation Technik; Botuh;**

**Gaga People;**

**Ultima Vez**

## **Berufstätigkeit**

2007 - 2008

**Tänzerin der Youth Dancing Troupe**

*Beijing Dance Academy*

2008 - 2010

**Tanz Pädagoge**

*Continuous Education College of Beijing Dance Academy*

2011 - 2015

**Tanz Pädagoge, Choreografin, Tänzerin**

*Macao Conservatory*

Seit 2018

**Freischaffende Choreografin ,Tänzerin, Pädagoge, Pilates Trainerin**

## **Stipendium und Auszeichnungen**

2004-2007

**1st Preis Stipendium**

*Beijing Dance Academy*

2007

**2ter Preis, 11ten Dancing Competition**

*Beijing, China*

2008-2011

**Stipendium für das Master Studium**

*Beijing Dance Academy*

2010

**3ter Preis beim Academic Cup**

*Beijing Dance Academy*

2017

**STIBET von DAAD**

*Folkwang Universität der Künste, Essen*

2019

**Nominierung des Kurt Jooss Preis**

*Essen*

## **Portfolio**

2003 Comoros, Madagascar, Seychelles, Mauritius, Reunion	Performance in fünf Afrikanischen Ländern für das Shanghai Municipal Administration of Culture	Tänzerin des Solos Impression of Tai Chi
2003 Lile, France	Performance im Chinesischen und Französischen Kultur Jahr für das Shanghai Municipal Administration of Culture	Tänzerin des Solos "Impression of Tai Chi"
2004 Khartoum, Sudan	Performance für die Vereinigung des Sudans für das Shanghai Municipal Administration of Culture	Tänzerin des Solos "Impression of Tai Chi"
2006 Seoul, Korea	Performance 15. Jähriges Jubiläum für die Beziehung zwischen China and Süd Korea	Tänzerin
2007 Kyoto, Japan	Performance in Japan mit der Beijing Youth Dancing Troupe	Tänzerin
2010 Beijing, China	Tanz Theater "Dancing in the Dreamland" beim Beijing International Youth Theater Festival	Soloist
2010 Beijing, China	Solo - Yu Ji beim Academic Cup	Choreografin und Tänzerin
2012 Macao, China	Tanzabend "Song of Life" von Macao Cultural Institution, beim 23ten International Macao Arts Festival	Soloist
2014 Macao, China	Tanzabend "Flor Do Mar" der Macau Youth Dancing Group	Soloist
2014 Macao, China	Tanz Theater "the Impression of Sunrise" der Macau Youth Dancing Group	Hauptrolle und Choreografin
2015 Macao, China	Tanzabend der drei Solis  Solo - Landscape of a dream Duo - es könnte	Choreografin und Tänzerin
2016 NRW, DE	Solo - Frühstück Quantet - "among us" Duo - es könnte 2.0 Gruppen - and now let us listen to	Choreografin und Tänzerin
2017 NRW, DE	Trio - Three Feet Above Gruppen - Being far away from Solo - Rosa	Choreografin und Tänzerin
2018 Essen, DE	Duo - LUMOS	Choreografin
2019 Essen, DE	Solo - iCh un	Choreografin und Tänzerin
2019 Essen, DE	"Blick Wechsel" Improvisationsabend von Henrietta Horn	Tänzerin
2019 Oberhausen, DE	Choreographisches Projekt mit Thomas Lehmen	Choreografin und Tänzerin