

Kai Strathmann

curriculum vitae ; career

Education

1999 – 2003	Professional training as an IT-System-Engineer; GIT in Gelsenkirchen–Buer
2003 – 2005	Employee as IT-System-Engineer; GIT in Gelsenkirchen–Buer (Network / Novell Service)
2005 – 2006	Community Service / Zivildienst; Arbeiterwohlfahrt Gelsenkirchen
2006 – 2011	Los Angeles – Millenium Dance Complex / Debbie Reynolds Studio Denmark – Hotstepers, Sweden – The HipDrop, Düsseldorf – Tanzhaus NRW, Essen – PACT Choreographic Center, International Workshops / Dance Camps
2011 – 2015	B.A. Contemporary Dance at Folkwang Universität der Künste Essen
2015 – 2017	M.A. Choreography at Folkwang Universität der Künste Essen
2017	Laban Bewegungsstudien; Tanzfabrik Berlin

Dance Experience

2017	„es könnte“ IBCC International Ballet and Choreographic Competition, China Beijing „Le sacre du printemps“ Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch Company, Hong Kong Arts Festival China „soléy léve“ Wiederaufnahme, TanzNRW17 Theater Münster, Cologne
2016	„Le sacre du printemps“ Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch „es könnte 2.0“ Rheinfach Festival, Inkubator Säulenprojekt, Tanzfakur Cologne „es könnte“ Junge Choreographen'16, Wuppertal, Bochum, Essen, Kai Strathmann & Chun Zhang
2015	„the drop“ Cafe Ada Wuppertal, Zeche 1 Bochum, Solo „a lil' bit more“ Folkwang Universität Neue Aula, Jorge Puerta Armenta (Pina Bausch)
2014	„Romeo und Julia“ Tanztheater Erfurt, Ester Ambrosio „Le sacre du printemps“ 100 Years anniversary Igor Stravinsky, Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch „Ein Stein“ Folkwang Universität Neue Aula, Susanne Linke „slotmaschine“ Blaue Nacht Festival Nürnberg, Concept Nicole Brandohl „iki kat“ Junge Choreographen Bochum, Essen, Wuppertal, Kai Strathmann & Murat Alkan
2013	„thick air“ Wuppertal Cafe Ada, Tanzfestival NRW, Solo Kai Strathmann „emyba ne esim“, Pina Bausch Theater Folkwang Essen, Danilo Cardoso „mamihlapinatapai“ Pina Bausch Theater Folkwang Essen, Frida Laux
2007 – 2012	freelancer as coach, dancer and choreograph in the urbanen / commercial dance scene Nike (2008 – 2011), Adidas, Bentley, Seat, Skoda, Porsche, BMW, Odlo, Loreal, Puma, Audi „Alice in Wonderland“ Sweden, Urban Theater Program feat. Marty Kudelka „Afterdrop“ Sweden, Performance Event feat. Lyle Beniga, Shaun Evaristo, Keone Madrid

Choreographic Works

2018	„rasa sayang“ Exerzitium Pina Bausch Theater with B.A. Students Folkwang Universität Essen
2017	„schwerzeit“ resumption IBCC International Ballet and Choreographic Competition, China Beijing „regnet es“ Master Thesis – Folkwang Tanzstudio Company (FTS), Essen-Werden „breath“ Choreographic Study – Natural Phrasing „schwerzeit“ Junge Choreographen 2017, Folkwang-Universität der Künste
2016	„soléy léve“ Exerzitium with M.A. Students, Pina Bausch Theater Folkwang Essen-Werden „es könnte 2.0“ Residence Program Tanzfaktur Cologne, „100g“ Tanzabend 2016 Folkwang Universität der Künste Essen, Germany
2015	„es könnte...“ Junge Choreographen 2016, Kai Strathmann & Chun Zhang „fibonacci – buchstabensuppe“ inspired by Henrietta Horn „greendrums“ Forum Niederberg Velbert, Kai Strathmann & Murat Alkan
2014	„the drop“ Cafe Ada Wuppertal – „Einer von uns“ „kabecao“ Junge Choreographen 2015 Essen, Bochum, Wuppertal „from a to zee“ Theater Mönchengladbach feat. RagTag Studio „iki kat“ Duett Murat Alkan & Kai Strathmann „thick air“ Tanz NRW 2014 Wuppertal, CafeAda „schni schna schnu“ Trio, stoped during process „thick air“ Junge Choreographen 2013 Essen, Bochum, Krefeld, Wuppertal
2008 – 2013	„tanzNRW13“ up & down, solo, Cafe Ada Wuppertal „nike“ NIKE Frankfurt, Dortmund Germany & Ibiza Spain „world of dance“ Jugendverband-Schreiberjugend Greece, Turkey, Spain, Tunisia „lets dance“ Theater Marl feat. Tanztempel „alan ritchson“ Concert Performance, CA Hollywood – Key Club „christmas / studentperformances“ RagTag 2009 – 2013 „michael jackson – remember the time“ Theater Marl feat. Tanztempel „cat or mouse“ kids Theater Gladbeck feat. Tanzexpress „music artist and TV performances“

Pedagogic Experience

2018	ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes „sommertanzzeit' 18" Balance Berlin, Kai Strathmann, Matthias Markstein, Yara Eid
2017	ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
2016	ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes „sommertanzzeit' 16" Balance Berlin, Kai Strathmann, Ingo Meichsner & Matthias Markstein
2015	ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes „sommertanzzeit' 15" Balance Berlin, Kai Strathmann, Tereza Matos & Ingo Meichsner
2014	ragtag Studio Mönchengladbach workshop Greece, Asters Studio Thessaloniki „sommertanzzeit' 14" Balance Berlin, Kai Strathmann, Tereza Matos & Marlen Schumann
2013	ragtag Studio Mönchengladbach „workshop" Greece, Asters Studio Thessaloniki „sommertanzzeit' 13" Balance Berlin, Kai Strathmann, Ingo Meichsner & Marlen Schumann
2006 – 2012	„summerdrop 2009, 2010, 2011" Dance Camp Schweden, The Hip Drop Studio „urban skillz 2011" Dance Camp, Konstanz Germany „streetdancecamp 2008" Dance Camp Czech Republic, SDK „groove dance classes" Workshop Frankfurt Germany, GDC–FFM „on tour" Workshop Cologne Germany, feat. Bryan Tanaka pumping-X-press, Oberhausen, Bochum, Dortmund Tanzschule Lenz, Essen, 2008 – 2011 Tanztempel, Gelsenkirchen/Gladbeck 2008 – 2011 Tanzexpress, Gelsenkirchen-Buer 2006 – 2010 HDS, Schalcker Sportpark, Gelsenkirchen 2005 – 2014

Skills and Qualifications

Scholarship / Stipendium – Studienstiftung des Deutschen Volkes; 2016 / heute
Four Years F.M. Alexander Technik; Torsten Konrad 2012 / 2016
Movement vocabulary; Urban Dance (Hip-Hop, Popping) 10yrs, Zeitgenössischer Tanz B.A.

Languages; German – Mother tongue, English (well)

